

Entrevista a la Dra. Estela Morales Campos. Coordinadora de Humanidades de la UNAM

# “La UNAM es el referente nacional por su servicio a la nación”

Por: C.P. Fernando Boulouf de la Torre\* y Lic. Julio Zetter Leal\*\*



Dra. Estela Morales Campos,  
Coordinadora de Humanidades de la UNAM

**AAPAUNAM:** *¿Qué retos le ha representado, como mujer, estar en un puesto de tan alta responsabilidad como lo es ser Coordinadora de Humanidades en la Universidad Nacional Autónoma de México?*

**ESTELA MORALES:** Empezando porque ser Coordinadora de Humanidades es una gran distinción. Esta posición permite abordar la parte de la investigación desde otra perspectiva; podemos percibir todo el subsistema en su conjunto, podemos notar las relaciones de cada instituto, de cada centro, de cada programa. La Coordinación no nada más tiene que considerar las relaciones hacia adentro, sino también hacia afuera, hacia el país, hacia la ciudad, porque hay otros centros que también cultivan esas áreas en la ciudad, en el país y en todo el mundo.

Tenemos mucha relación con América Latina en términos generales porque hay una afinidad de problemática, aunque la parte teórica depende de la disciplina hacia la cual se tienen otros vínculos. Y así, podríamos constatar que tenemos centros de investigación con vocación regional, como América del Norte o América Latina y el Caribe, donde se establecen unos lazos totalmente predecibles, y existen centros que estudian estas regiones fuera, también en Asia, en África; entonces, nuestras relaciones y la presencia de la UNAM a través de sus centros e institutos de Humanidades y Ciencias Sociales están en todo el mundo; tan es así, que también recibimos investigadores de todos estos lugares; hay una correspondencia de ida y vuelta, investigadores van, otros vienen. A través de nuestras publicaciones también llegamos a muchos lugares.

Así, la coordinación realiza una función muy importante para la Universidad y quien la desempeñe tiene esa distinción, no importa si se es hombre o mujer. Creo que es la materia de estudio la que nos da esa importancia y la seriedad con que lo abordemos, es decir, la Coordinación de Humanidades no es un puesto decorativo; por el contrario, tiene la función de regular los esfuerzos para contar con un frente común como grupo de disciplinas, pero, además, tiene la responsabilidad de potenciar todas las capacidades de nuestros centros y de nuestros investigadores en beneficio de los resultados, de los artículos, del número de investigadores en el SNI que tenemos, de los premios que se obtienen, de la presencia y de la visibilidad de la UNAM en el mundo a través de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

**AAPAUNAM:** *¿Cómo fue su primer contacto con la UNAM como personal académico o como estudiante, y qué recuerdos y sentimientos le provoca ese momento?*

**ESTELA MORALES:** Mi primera relación formal fue -dijéramos- como empleada, ni siquiera como académica, porque tuve un puesto administrativo, el de la Subdirección General de Bibliotecas, que en aquel entonces era un puesto puro y llanamente administrativo.

Yo no estudié en la UNAM sino hasta la maestría, pero durante mi formación de licenciatura tuve mucha relación con la Facultad de Filosofía y Letras, ya que mis maestros daban clases en las dos escuelas, la ENBA y la UNAM. De manera que mi primera relación formal fue a través de esa subdirección y, después, vino la carrera académica como investigadora y como estudiante de la maestría.

**AAPAUNAM:** *¿Cuál ha sido su mayor desafío o reto a lo largo de su trayectoria profesional?*

**ESTELA MORALES:** Un nuevo reto es el del presente; a lo mejor, en su momento, hubo algunos más difíciles que otros, pero, cuando los superas y logras resultados positivos, notas que las cosas avanzan o cambian en algo, sobre todo, sabes que tu trabajo está sirviendo. Me siento muy satisfecha; cuesta trabajo porque hay que abrir brechas: en algunas ocasiones, estar contra la burocracia, o contra la inercia de muchos programas, pero cuando logras que la gente ha quedado satisfecha, distingues mejoras en los resultados.

No podría yo identificar uno porque creo que el gran reto es el que tienes en el momento; por ejemplo, ahora el gran reto es que la coordinación obtenga más visibilidad, porque (si bien tenemos todo el apoyo del señor Rector, que no duda de la presencia y la actividad de las Humanidades y las Ciencias Sociales) vivimos en una época de costo-beneficio y de inmediatez; por tanto, tenemos que estar luchando contra esa percepción y demostrar que el hombre -y por consiguiente el país y la universidad-, sin el cultivo de estas áreas, estaría incompleto y a la larga lo buscarían. Si recordamos obras de ciencia ficción como Fahrenheit 451 y otras, advertimos que toda la tecnología nos vuelve a ayudar en la parte de la sensibilidad, de la creación y del comportamiento de los seres humanos. Ahora, mi gran reto es ése.

**AAPAUNAM:** *¿Cuál ha sido su mayor logro?*

**ESTELA MORALES:** Ese no lo sé, yo creo que todos.

**AAPAUNAM:** *¿Haber alcanzado sus objetivos?*

**ESTELA MORALES:** Bueno, sí, lograr un doctorado, estar en el SNI en el nivel 3, haber ingresado a la Academia Mexicana de Ciencias, son logros académicos. Por otro lado, como persona, pues creo que también me encuentro muy satisfecha de poder ser mamá, de poder ser hermana, de poder ser vecina; es algo que peleo mucho: mis espacios, que son cada vez menos; esa parte nunca me ha gustado perderla, como ser compañera. Ser funcionaria es algo pasajero, y si eres funcionario -como decía antes- sin la academia de respaldo en mi caso sería un fastidio; te soy sincera, la administración a secas me parecería muy aburrida, muy árida. Me llena toda la parte de la academia, como me llena también, en la vida, encontrarme a mis amigos de hace 20 años, 30 años. Por algo uno tiene mucho tiempo trabajando en la Universidad, y eso me da gusto, ver lo que escribieron y ver, también, que ellos han progresado, ya no digo ver a los hijos de mis primeras colegas en la UNAM, sino a los nietos

Cubismo



de estas personas, pues todo eso va enriqueciendo la vida; yo creo que esa parte humana también hay que privilegiarla.

**AAPAUNAM:** *El ser mujer exitosa y en un ambiente en donde todavía prevalece el varón, ¿le ha significado algún obstáculo en su carrera profesional?*

**ESTELA MORALES:** Pues quizá porque soy del área de las Humanidades y las Ciencias Sociales, yo siento que aquí el ámbito es muy equilibrado y tenemos directoras. El otro día estábamos observando las fotos de nuestros directores, y hay una época en que todos eran hombres, reflejando la realidad de que las mujeres no tenían la opción de estudiar; después, empezó a haber mujeres en las facultades, hubo egresadas, investigadoras, y comenzó a haber directoras, investigadoras; por cierto, en la coordinación soy la tercera coordinadora mujer, o sea, en nuestro medio, se da con más facilidad que en otros.

**AAPAUNAM:** *En toda la historia de la UNAM ¿eres la tercera Coordinadora de Humanidades?*

**ESTELA MORALES:** Sí, pero yo digo que también hay circunstancias. Antes, la mujer no entraba en el campo profesional de manera tan directa como lo desde hace unos años en el área de Humanidades y Ciencias Sociales; siento que en otras áreas, como pueden ser las tecnológicas o las ciencias físico-matemáticas y biológicas, el contexto es distinto. Yo creo que, en Humanidades y Ciencias Sociales, es diferente. Proviengo de la Facultad de Filosofía y Letras, donde la población femenina siempre ha sido importante, y por eso no me siento como acorralada, porque crecí en esos pasillos, tanto de mujeres como de hombres.

Mi caso a lo mejor no es muy típico en el sentido de exclusión, porque yo nunca me he sentido excluida. Vengo de una familia en la que soy la única mujer de hermanos y primos, pero nunca me sentí excluida; al contrario, era parte del grupo, entonces, convivir con los hombres me resulta natural; no me afecta ni siento que ser mujer sea un impedimento; yo pienso que, en general, sí lo ha sido en el pasado, pero creo que uno tiene que ser positivo y tiene que plantearse que siendo tan capaz como el otro se debe luchar por un puesto, y si se es tan capaz como el otro hay que meter una solicitud y hay que escribir un libro. Cuando se lee un libro y no se conoce al autor, te gusta o no te gusta, no importa si lo escribió un hombre o una mujer, sino se juzga el contenido. Yo creo que ahí es donde nosotros tenemos todo el espacio, en dar calidad, en dar novedades, innovaciones, si bien es cierto que, como dicen algunos grupos feministas, a veces estamos en desventaja, pero es por una mala educación de que a veces somos objeto.

**AAPAUNAM:** *Por suerte en la Universidad lo vemos de manera diferente porque la UNAM trabaja en forma más igualitaria.*

**ESTELA MORALES:** Yo no le tengo más consideración a una mujer que a un hombre entre mis colaboradores, pues creo que todos son iguales; he tenido en la vida secretarios hombres y trabajan tan bien como trabaja la mujer y viceversa. Ahora, si una mujer nos pide permiso porque tiene un hijo enfermo, es una situación normal, y si un padre que es padre-madre te pide el permiso, pues se lo das también porque ¿quién va a cuidar a la criatura? Yo creo que también es cuestión de la educación que uno va teniendo y pienso que a lo mejor, en otras circuns-

tancias, ha habido mujeres que no aceptan un reto porque sientan que pueden descuidar sus otras responsabilidades. Pero lo que sí debes reconocer es que cuando aceptas esas obligaciones estás disminuyendo tiempo a las otras; no se puede todo en la vida, los compromisos llevan sus riesgos y uno los acepta o no los acepta, con todo con lo bueno y lo malo de cada responsabilidad.

**AAPAUNAM:** *¿Cuál es su secreto para ser una universitaria de éxito, y qué le recomendaría a una universitaria para sobresalir?*

**ESTELA MORALES:** Yo les recomendaría a la universitaria y al universitario que el tener un compromiso con la UNAM es algo muy serio, que uno firma un contrato y, además de eso, hay un compromiso con quien le dio el contrato, con quien hizo la selección, y uno tiene que responder al cien por ciento siempre; puede haber circunstancias que nos lo impidan, una enfermedad o cualquier cosa que no está prevista, pero yo creo que uno debe de tener siempre presente que hay un compromiso que cumplir en su totalidad, y yo creo que eso ayudaría mucho. Lo que pasa es que a veces se nos olvida y vamos restándole cada vez más, y esta universidad es tan generosa que a veces nos deja restarle, pero creo que ése es el secreto, hacer las cosas muy bien y siempre al cien por ciento.

**AAPAUNAM:** *¿Qué dificultad le representa el combinar su cargo administrativo con su labor académica como investigadora y docente?*

**ESTELA MORALES:** El trabajo administrativo, que en mi caso han sido puestos académico-administrativos, es muy absorbente; le quitan a uno su agenda, la cual

*“Un nuevo reto es el del presente; a lo mejor, en su momento, hubo algunos más difíciles que otros, pero, cuando los superas y logras resultados positivos, notas que las cosas avanzan o cambian en algo, sobre todo, sabes que tu trabajo está sirviendo.”*

*“Ahora tenemos un reto muy difícil. Los gobiernos, con objetivos inmediatos, se rigen por un patrón económico, pero lamentablemente lo orientan a la producción y a los resultados de corto plazo, y las ciencias, al igual que la educación, dependen de procesos de reflexión, observación y discusión de más plazo.”*

se vuelve una agenda institucional, pero yo creo que una de las condiciones que uno se debe de poner, explícita o implícitamente, es que la tarea de investigación, y en mi caso además de docente, es algo que tiene que estar siempre presente. Yo, afortunadamente, he podido defender mi clase (doy clase todos los semestres) y mi tarea de investigación, porque, de otra manera, cuando deje la administración, no sería nada; claro que a veces uno tiene que hacer espacios durante sábados, domingos, vacaciones, madrugadas, y eso a veces no se puede hacer, o cuesta trabajo, pero yo lo veo como que tiene que ser obligado. ¿Alejarnos de la academia como investigadores o como profesores? Yo creo que sería lo peor que podría pasarnos porque estaríamos dedicados a una tarea administrativa que podría hacer otra persona, dependiendo también de qué puesto sea; por ejemplo, yo diría que un director de facultad tiene que seguir estando en la academia porque está dirigiendo una facultad, y sí tiene uno que tener habilidades administrativas, pero tiene que conocer los intrínsecos de la docencia, de la investigación, de los alumnos, de cómo se comportan los profesores, etcétera, para poder guiar a esa facultad; y lo mismo pasaría en la Coordinación. ¿Cómo vamos a promover un cambio cuando no sabemos qué está pasando en esa disciplina? Yo creo que eso no se debe olvidar cuando tenemos el cargo académico-administrativo. Y sí debemos tener muy claro que no es un regalo, sino un compromiso que nos añade más tareas de las que tenemos; o sea, no nos disminuye la carga de trabajo, nos la aumenta. La carga de responsabilidades también nos la aumenta, porque los tiempos administrativos no son los mismos de la investigación, del proyecto, del ayudante, del becario, ¡no!, dependemos de

otro conjunto de personas, dependemos de una agenda institucional. También uno no puede pretender producir lo mismo como investigador, sólo que como investigador más carga administrativa, le disminuye el tiempo a la investigación y, por consiguiente a la producción; pero tiene uno que seguir produciendo, definitivamente, si no yo creo que el investigador o el profesor se ven en serios problemas.

**AAPAUNAM:** *Comparando el universitario profesional de la actualidad con el de hace unos 50 años, ¿qué cambios puede usted observar?*

**ESTELA MORALES:** Analizando la historia de la UNAM yo creo que hay muchos, y no es que ahora seamos mejores o peores; simplemente, la UNAM, en esa época, tenía otras condiciones: era mucho más pequeña, los retos en el mundo también eran distintos, todas las disciplinas se han tornado más complejas en la actualidad, los objetos de estudio son más complejos, la sociedad es compleja porque inciden en ella una gran cantidad de elementos.

Un objeto de estudio, todavía hace 50 años, se podía estudiar desde una sola disciplina; ahora no, ahora tiene que haber un enfoque multidisciplinario, interdisciplinario, porque el objeto de estudio lo demanda así.

En eso -yo creo- estriba la complejidad de nuestra Universidad, además de su crecimiento. Creo que en los principios retores seguimos siendo los mismos, pero cómo llevarlos a cabo en una Universidad que, en sus orígenes, no era de masas, porque en 1910 no podía ser de así: la población no daba para eso, pero en 2010, cien años después, el aspecto demográfico ha cambiado tanto, además de todo lo que vamos sumando de la historia. La UNAM se ha transformado en

una universidad de masas, que además no ha perdido su carácter de nacional ni sus niveles de calidad y, como tal, tiene un compromiso con el país, y eso la hace muy compleja. Los cambios en la Universidad se dan en relación con los cambios de la sociedad, con el país, con la globalidad; en consecuencia, todo eso ha ido impactando en la educación y en la oferta que hace esta Universidad al país.

**AAPAUNAM:** *¿Cómo ve actualmente la situación de las humanidades y de las ciencias sociales en las universidades?, ¿su impacto o peso específico ha disminuido?, ¿cuál sería la situación en la UNAM por ejemplo?*

**ESTELA MORALES:** Para la UNAM, soy optimista. Creo que nuestro sistema trabaja de manera muy sólida, y eso es importante; pienso que los institutos y centros que tenemos se preocupan mucho más en que los cambios estén asentados sobre bases muy sólidas o todo lo que hacemos tenga una fundamentación muy consistente y metodológica. Y teóricamente, quizás no tenemos crecimientos espectaculares, pero sí hemos avanzado y -lo que creo es muy importante- en la producción y en la proyección, que se han dado cada vez más. Ahora tenemos un reto muy difícil. Los gobiernos, con objetivos inmediatos, se rigen por un patrón económico, pero lamentablemente lo orientan a la producción y a los resultados de corto plazo, y las ciencias, al igual que la educación, dependen de procesos de reflexión, observación y discusión de más plazo. Y ahí es donde empiezan los conflictos, pues les parece más importante invertir en computadoras que en contenidos, y así, una computadora donde no me aparece nada en la pantalla no me sirve; por tanto, yo tengo que invertir en contenidos que le están dando el insu-

mo a la investigación y a la educación, y ahí están las Humanidades y las Ciencias Sociales, estudiando el ser y el comportamiento del hombre y la sociedad.

**AAPAUNAM:** *¿Cómo ubica usted a las disciplinas de la información en el contexto actual de las ciencias sociales en México?*

**ESTELA MORALES:** Aquí tendríamos que decir que la globalización nos ha modificado y ha impactado en el cambio de la UNAM y del país, pero tenemos que considerar que también nos influye el hecho de que los países desarrollados actúan bajo los principios de una sociedad del conocimiento; y digo en los países desarrollados, porque los no desarrollados





Mural de David Alfaro Siqueiros "El pueblo a la universidad, la universidad al pueblo"

decidimos por decreto que ingresamos a la sociedad del conocimiento, y esa situación no se establece por decreto: la educación no es por decreto, la ciencia no es por decreto, porque se tienen que formar. En los desarrollados, si ustedes revisan su historia, desde que éstos se crean han invertido en educación y, paralelamente, han invertido en bibliotecas, que es lo que les va a proveer a los alumnos, a los jóvenes, a los niños, a los profesores, el conocimiento. Si se analiza la historia de los Estados Unidos, desde que llegan los primeros colonos llegan las bibliotecas, privadas, de casa, de comunidad. La historia de los países escandinavos registra las bibliotecas desde los orígenes, y ahí está la información; si ustedes ven la historia del Egipto antiguo, no la del Egipto moderno, los faraones tenían ahí -junto- a su sacerdote, a su biblioteca, para poseer el conocimiento.

Entonces la información -y todo el que trabaja la información- tiene que estar presente, y debió estar presente en todas las épocas de este país, pero ahora tendría que estar presente en todas las tomas de decisiones; y estoy pensando en información en el medio que ustedes quieran, ahora la tenemos en el papel y en el medio electrónico, ¿quién nos dice que dentro de diez años haya tecnología que revolucione todo esto? Pero lo que tenemos que tener es la información, esté donde esté; eso es lo que tenemos que poseer y la única manera de que esté registrada y de que haya un grupo de especialistas que la organice, que la analice y que nos la provea de la manera más fácil; y no es hacerlo de la manera más complicada, no es la ciencia infusa ni nada que se le parezca, tiene reglas y tiene matices, pero al usuario lo que le interesa es tenerla de la forma más fácil.



Internet es una maravilla, siempre y cuando se vea para qué se utiliza. Si yo voy a ver rápidamente qué es Teotihuacán, pues sí consulto internet, pero si voy a hacer un trabajo académico sobre Teotihuacán, además de internet, uso también las colecciones de las grandes bibliotecas que corren en internet, no es internet solo, no, son los contenidos, y los contenidos los preparó el especialista de información, porque yo puedo consultar en internet algunas obras clásicas que están en texto completo de las bibliotecas del mundo; de manera que interviene todo el conjunto de especialistas en información que están dando los contenidos; el avance tecnológico por se no le da valor a internet, el valor se lo da el contenido y las maravillas que yo pueda hacer con ese contenido, que en cuestión de segundos puedo hacer mil combinaciones, que lo puedo imprimir, grabar o lo que sea.

**AAPAUNAM:** *¿Qué retos y qué perspectiva puede usted advertir para estas disciplinas en México y en la UNAM?*

**ESTELA MORALES:** En la UNAM, yo creo que hay mucho futuro, pues es la única universidad que tiene los tres niveles: licenciatura, maestría y doctorado. Se están trabajando en varios campus de la UNAM y en la educación a distancia, lo cual nos permite llegar a todo el país; el doctorado nos permite llegar hasta América Latina y hay muy buenas relaciones con España para que, en un futuro, también se pueda tener un posgrado internacional. Yo creo que hay mucho futuro en el país, creo que cada vez más universidades están abriendo escuelas en estas áreas porque hay mucha demanda y no tenemos como satisfacerla; en San Luis Potosí -que es una de las mejores carreras que hay fuera del D. F.-, no se dan abasto, tienen mucha demanda regional.



MUAC Museo Universitario de Arte Contemporáneo



Biblioteca de la UNAM

Entonces, sí hay demanda y ahora lo que está faltando es formar las escuelas, que tampoco se pueden formar de un día para otro, porque se requieren profesores y éstos tampoco son muchos, son pocas las escuelas; yo no sé en este momento la cuenta exacta, pero tenemos en el norte en Chihuahua y en Monterrey, también en Guadalajara, en San Luis Potosí, en el Estado de México, en el D. F. y en Chiapas. La UNAM firma convenios periódicamente con algunas universidades de otros estados para formar cuadros; por ejemplo, se firmó un convenio que ya concluyó -y hay gente ya graduada-

con la Universidad Autónoma de Yucatán, toda una generación; hubo otro convenio muy similar con la de San Luis Potosí, porque San Luis está formando cuadros para abrir su maestría. En Yucatán fue nada más una sola generación, y San Luis también es una sola generación, pero ahora hay un programa en camino con Tabasco. En el caso de Yucatán, el objetivo era formar sus cuadros en ese momento, en el caso de San Luis su objetivo era mayor todavía, porque era formar cuadros para, a su vez, tener maestros y poder abrir ya muy pronto un programa de maestría en la Universidad de San Luis Potosí; yo creo que sí hay futuro.

**AAPAUNAM:** *¿Qué mensaje le gustaría enviar a la comunidad académica de la UNAM?*

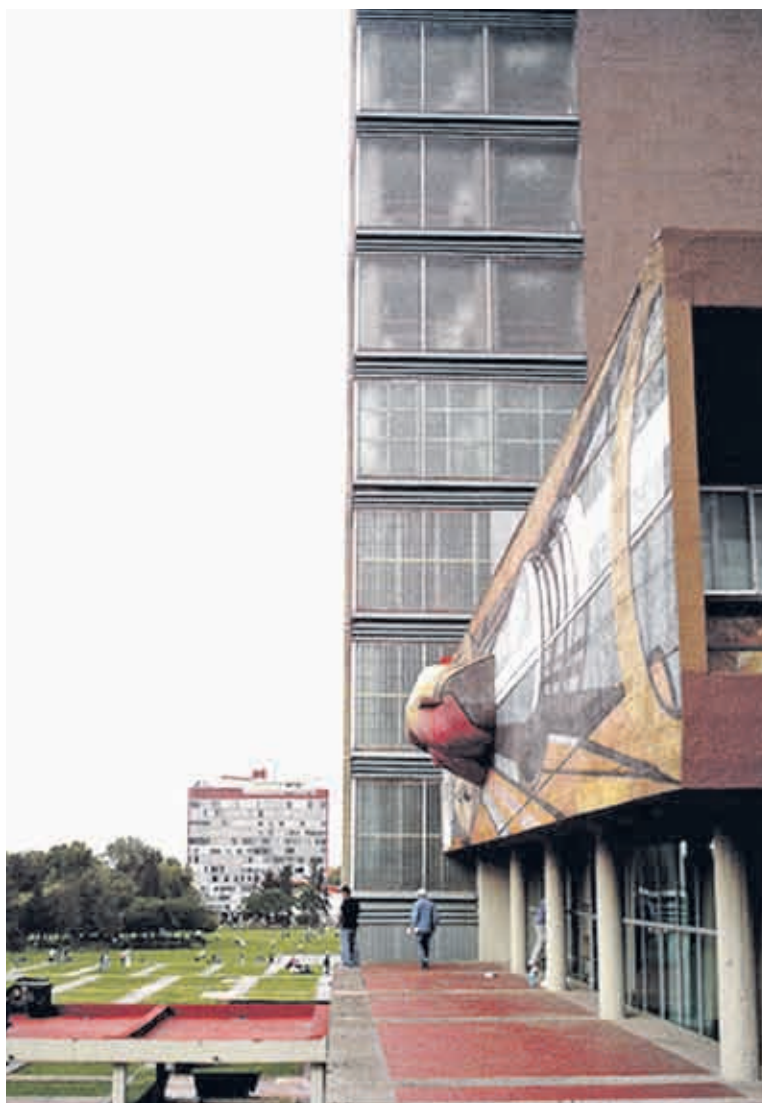
**ESTELA MORALES:** Para la comunidad académica es que celebramos cien años de Universidad Nacional y tenemos que pensar en lo que significa ser Universidad Nacional, porque el Estado en ese momento, 1910, le da todas las responsabilidades que le confiere a la Universidad; era ser la universidad de la nación, producir conocimiento desde ese momento, se está pensando en la investigación, en la docencia y en la divulgación a toda la ciudadanía. Desde el principio, tenemos esas tres funciones, siempre hablamos de ellas, nos las dio el Estado desde el origen y tenemos que pensar que llevamos cien años haciéndolo -yo digo que bien- y debemos hacerlo mejor, sobre todo ahora que hay una gran diferencia con 1910. Porque 1910 nos sorprende en el fin de una época y en el inicio de otra; no obstante, las dos enriquecen porque, si bien nos toca el final del Porfiriato, tenemos a un ideólogo, Justo Sierra, que plantea todas las bases que le dan vida todavía ahora a la Universidad; después tenemos un Vasconcelos, que potencia todavía más todo lo que es la Universidad Nacional al servicio de la nación. Eso es algo muy importante: la Universidad al servicio de la nación. Lo cual quiere decir que se preocupa por transmitir el conocimiento, por divulgarlo, por acrecentarlo en beneficio de la sociedad; en eso todos tenemos un compromiso, el empleado administrativo, el profesor, el investigador, el técnico académico, el estudiante, todos somos parte de esto, los que están del lado de la difusión, los que estamos del lado de la docencia o de la investigación, y todos tenemos que seguir haciendo de nuestra Universi-

dad la Universidad de la nación, que sea el referente de la Educación Pública Superior.

Pongo un ejemplo. Afortunadamente ya hay muchas universidades, yo lo veo como una cosa muy positiva, y en cada tiempo de la historia que a mí me tocó vivir se decidió apoyar a las universidades de los estados, y eso creo que ha sido una de las grandes medidas que ha hecho este país: que tengamos universidades importantes, serias, en cada estado. Que se haya desarrollado la universidad privada también es bueno porque somos un país de muchos habitantes, y no nos daríamos abasto. Pero el referente de Universidad Nacional, hasta el día de hoy -para el pueblo mexicano-, es esta Universidad. Eso nos lleva a otro problema: el que todos quisieran ingresar a ella, que lo que produce la UNAM se considera que es del dominio público, y si no siempre se nos cita, no es por abuso, sino porque se considera que la UNAM es del pueblo y para el pueblo; la UNAM es el referente nacional por su servicio a la nación, no porque sea la única que crea conocimiento, sino porque ese conocimiento lo pone o lo debe poner al servicio de la Nación. ●

\* Comité Ampliado de AAPAUNAM

\*\* Secretaría Técnica de Difusión y Relaciones de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM  
 Transcritora: María Eugenia Luna Vega, Secretaría de Prensa y Propaganda de AAPAUNAM



Vista lateral de Rectoría

*Desde el principio,  
 como Universidad, tenemos  
 tres funciones: la investigación,  
 la docencia y la divulgación a  
 toda la ciudadanía.*